

# "Il folle vola"

SPAZIOMULTIFUNZIONALE



VIA TRENTO 64<sup>A</sup> • BORGIO TRENTO • BRESCIA

## Scrivere poesie in Borgo? Perché no.



## 1° CORSO PRATICO DI SCRITTURA POETICA

**DA SABATO 17 SETTEMBRE  
A SABATO 17 DICEMBRE 2016**

In collaborazione con il Gruppo «Amare la Poesia» di Borgo Trento



ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE CIRCOLO ACLI CRISTO RE

## MODULO 1

*Borgo Trento: il Borgo appartiene a quelli del Borgo. Lasciateglielo stare. Parole, odori, imprecazioni e brividi si sono fermati sui muri.* (Elena Alberti Nulli)

**Sabato 17 settembre 2016 • ore 16.00 - 18.00**

*Poesia e territorio. Esprimere il senso di appartenenza ad una realtà attraverso il linguaggio poetico.*

Presentano e spiegano: **Riccardo Casarini**, giornalista settore moto e lifestyle, vive e lavora tra l'Italia e Barcellona, dove collabora con il Club letterario Cronopios; **Giulia Gelmi**, Dipartimento Studi umanistici, Università Cattolica.

## MODULO 2

*Ora è tempo di bere, ora è tempo di battere la terra con piede libero da vincoli.*

**Sabato 24 settembre 2016 • ore 16.00 - 18.00**

*Poesia e ritmo. La poesia nasce come canto, il piede serve a tenere il ritmo e permette la memorizzazione della medesima, al fine di poterla non solo raccontare ma anche tramandare.*

Presenta e spiega: **Federica Cibien**, redattrice editoriale, laureata in Filosofia presso l'Università di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici. Prima pubblicazione ed. 2016.

## MODULO 3

*Odio e amo. Per quale motivo io lo faccia, forse ti chiederai. Non lo so, ma sento che accade, e mi tormento.* (Catullo)

**Sabato 8 ottobre 2016 • ore 16.00 - 18.00**

*Innamorarsi. Oscillare come un pendolo tra gli estremi di sentimenti fortissimi e contrastanti, sentirsi come una barca in mezzo ad una bufera senza provare il minimo desiderio di tornare in porto. L'ossimoro nel linguaggio poetico, ossia la capacità del linguaggio poetico di riunire due termini contraddittori.*

Presenta e spiega: **Matteo Zanini**, scrittore, autore del libro "La Notte delle Fate" e dei romanzi "Irraggiungibile" e "Aggrappati a un sogno".

#### **MODULO 4**

*Un tappo rotondo non chiude un buco quadrato.*

(Proverbio africano)

**Sabato 22 ottobre 2016 • ore 16.00 - 18.00**

*Geometrie, equilibri e disequilibri nella creazione poetica come nella vita. Il poeta come elemento dissonante, che non chiude un buco quadrato ma ne evidenzia gli spigoli.*

Presenta e spiega: **Gisella Laterza**, autrice del romanzo "Di me diranno che ho ucciso un angelo", edito da Rizzoli.

#### **MODULO 5**

*Se ga de sta coi pe per tera.*

(Modo di dire in dialetto bresciano)

**Sabato 12 novembre 2016 • ore 16.00 - 18.00**

*Concretezza nella creazione poetica e analisi del processo creativo in ambito poetico.*

Presenta e spiega: **Maria Belponer**, docente di Lettere, Latino e Greco al Liceo Classico Arnaldo, autrice di numerosi libri di testo per la scuola, epica e narrativa, editi da Rizzoli ed altri.

#### **MODULO 6**

*I poeti non vengon su a dolcetti.* (anonimo)

**Sabato 26 novembre 2016 • ore 16.00 - 18.00**

*Sofferenza e gioia nella creazione poetica e preparazione dell'evento conclusivo con selezione dei componimenti da presentare.*

Presenta e spiega: **Nicola Crippa**, poeta, scrittore, autore del libro "Riflessi". Vincitore di Premi nazionali ed internazionali di poesia.

## EVENTO PUBBLICO E PREMIAZIONE

*Non si vive di sola poesia,  
ma qualche volta anche di pane e salame!*

**Sabato 17 dicembre 2016 • ore 16.00 - 18.00**

*Tema. Presentazione e lettura di una selezione dei componimenti migliori realizzati dagli allievi nel percorso di scrittura poetica. Premiazione tramite voto popolare dei migliori componimenti realizzati dagli allievi.*

I premi sono gentilmente offerti dalla "Salumeria Gastronomia Porteri".

**Costo complessivo del corso: 50,00 euro**

**Costo di ciascun modulo: 10,00 euro**

È possibile iscriversi all'intero corso o ad un solo modulo, in tal caso non è richiesta una preiscrizione.

Ogni modulo prevede una parte di teorica da parte del docente, un momento introduzione di creazione estemporanea di componimenti a carattere poetico in armonia con il modulo e la correzione/condivisione con gli altri allievi del corso.

In occasione di ciascun modulo, è possibile portare con se un proprio componimento, solo se in armonia con il tema trattato, per correzioni, adattamenti, letture ad alta voce.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

**Folle Volo**

Via Trento 64<sup>A</sup> • Borgo Trento • Brescia

Tel. 0303099181- 030393654- 3395698650

[follevolo@aclicristore.it](mailto:follevolo@aclicristore.it)